

试卷代号:2492

座位号

中央广播电视大学 2006—2007 学年度第一学期“开放专科”期末考试

网络编程、网页设计专业 网站美工设计基础 试题

2007 年 1 月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、填空题(每空 2 分,共 20 分)

1. 木炭笔与木炭条在材质上有相同之处,即笔调浓黑、笔直松脆。在造型表现上,木炭笔适用于_____、反差鲜明的明暗色调。
2. 受光区是指物体的_____部分。
3. 设计素描的造型出发点,是对结构的知觉与_____。
4. 人们通常将日光下物体呈现的色彩称之为该物体的_____,以便于对物体色彩的比较、观察、分析和研究。
5. 绘画色彩是以虚拟的三维空间表现为主要特征,注重对客观物象的形体与结构、_____,明暗与冷暖、体积与质感等要素的客观描绘。
6. 色相距离在 15° 左右的对比,由于这组对比色相接近属同一色系,故称为_____对比,是最弱的色相对比。
7. 由_____组合成图像的方式称为位图方式,由位图方式形成的图像被称为位图图像。
8. 广告绘画是指用绘画的艺术形式向消费者传播_____信息的艺术形式。
9. 同种色是指在色相环上任意一种颜色自身产生_____的颜色。
10. 广告文字要素又称广告文案,是以语辞进行广告信息内容表现的形式。它包括广告标题、_____和说明文字。

得 分	评卷人

二、名词解释(每题 5 分,共 20 分)

1. 创作性素描
2. 色彩三要素
3. 减色混合
4. 徽标

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 30 分)

1. 简述素描训练的构成要素有哪些?
2. 简述正方体素描写生的方法与步骤?
3. 简述水粉画写生的基本步骤?

得 分	评卷人

四、论述题(每题 15 分,共 30 分)

1. 论述素描训练要达到的具体目的。
2. 论述绘画色彩与设计色彩的关系。

试卷代号:2492

中央广播电视大学 2006—2007 学年度第一学期“开放专科”期末考试

网络编程、网页设计专业 网站美工设计基础

试题答案及评分标准

(供参考)

2007 年 1 月

一、填空题(每空 2 分,共 20 分)

1. 粗旷的线条
2. 正面受光
3. 启发
4. 固有色
5. 比例与透视
6. 同类色
7. 像素排列
8. 销售
9. 不同明度变化
10. 正文

二、名词解释(每题 5 分,共 20 分)

1. 创作性素描又称表现性素描。泛指用素描造型语言,表现一定的客观生活,表现一定的人的思想情感,具有一定的艺术表现与欣赏价值,这类"作品"其造型的意义也不完全局限于造型的准确、在线的真实与客观、表现技巧的娴熟等造型能力的高低,而在于它表现生活内容价值、表现的人性价值,以及在艺术形式美上的探索与创新。

2. (1)明度 是指色彩的明暗程度或深浅程度,以光源色来说可以成为明暗度。

(2)色相 色相是对色彩面貌的统称,是人们在长期的视觉经验中所获取的感性认识。

(3)纯度 是指色彩的鲜灰程度,又称饱和度。

3. 减色混合指颜料的混合,是一种物质性色彩混合模式。与加色混合相反,混合后的色彩在明度、纯度上都有所降低,混合的成分越多,其明度越低。

4. 徽标是表示某个集体的图形符号。例如国徽、校徽以及纪念性徽标、各类活动的徽标等。

三、简答题(每题 10 分,共 30 分)

1. 训练的目的与要求就是要达到全面的认识造型的本质与规律的理解能力、准确的在线与表现能力、内维结构的解析与构件能力、线与明暗色调的表达能力,以及虚拟构想与探求未知的创意能力。

2. (1)整体观察,画出物体的外形;
- (2)画出物体的亮面和暗面;
- (3)铺背景色,逐步深入刻画,突出主体;
- (4)画出灰调,进一步表现各种关系;
- (5)深入调整刻画主体;
- (6)整体调整画面直至完成。

3. (1)构思构图

- (2)构图起稿
- (3)单色定稿
- (4)铺大关系
- (5)深入刻画
- (6)画面调整

四、论述题(每题 15 分,共 30 分)

1. (1)了解和掌握素描的基本概念和理论,全面认识造型的基本规律和方法;(2)掌握视觉反应的生理与心理的特殊现象和规律,同时掌握艺术的形式美法则及基本的处理方法;(3)要求能准确描绘物体的结构明暗、透视、比例等各种造型因素。

2. 绘画色彩侧重于对客观物象的真实再现,培养写实能力是提高色彩造型能力的重要环节,研究和掌握客观物象色彩的基本规律、表现分丰富而微妙的色彩变化是绘画色彩的根本任务。

设计色彩是在绘画色彩的基础之上,对客观色彩进行归纳和概括,其色彩源于自然、高于自然。注重色彩对比以及构成形式的变化,以点、线、面等构成元素表达作者对大自然的认识和理解,以强烈的主观色彩为其主要特征,引发视觉并产生联想。