

试卷代号:2492

座位号

中央广播电视大学 2010—2011 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

网站美工设计基础 试题

2011 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	总分
分数						

得分	评卷人

一、单选题(每题 2 分,共 40 分)

- 一般来说,网页主要是由()两个方面的因素组成。
A. 新闻和广告
B. 文字和图像
C. 音乐和电影
D. 广告和电影
- 下列不属于 Photoshop 对图像进行色彩调整的一项是()。
A. 饱和度
B. 色相
C. 明度
D. 像素
- 图与底是在平面构成形象之间的相互参照,下列表述错误的是()。
A. 色彩明度较高的有图的感觉
B. 凹凸变化中凹的形象有正图感
C. 动静对比中动态形象有图感
D. 面积大小的比较中,小面积的有图感
- 下列属于无彩色的是()。
A. 蓝色
B. 灰色
C. 明黄色
D. 紫色
- 下列属于偶然形的是()。
A. 漫天的云霞
B. 汽车的形态
C. 生物的细胞
D. 建筑的形态

6. 高明度的黄色与低明度的紫色混合,产生的色会()。
- A. 比黄色亮,比紫色暗
B. 比黄色、紫色都要亮
C. 比黄色暗,比紫色亮
D. 不发生变化
7. 下列不属于基本形骨格渐变的是()。
- A. 形状上的变化
B. 大小上的变化
C. 方向上的变化
D. 色彩上的变化
8. 在平面构成中,“形象与背景”又可称为()。
- A. 前景与后景
B. 图与底
C. 首要与次要
D. 主体与客体
9. 下列哪一项与网页色彩无关()。
- A. 设计色彩
B. 新颖的布局
C. 色彩的肌理
D. 无彩色
10. 在平面构成中,“形”大致可分类为()。
- A. 基础形、复杂形、简单形、高级形、组合形
B. 几何形、有机形、偶然形、人造形、自然形
C. 简单形、复杂形、偶然形、高级形、组合形
D. 几何形、组合形、天然形、人造形、复杂形
11. 下列对平面构成的表述错误的是()。
- A. 是在只有两度空间的视觉范围之内,用轮廓线划分形象与背景的境界
B. 是通过搭配构建获得平面图形审美价值的原理、规律、法则和技法的学说
C. 它所表现的立体空间并非实在的三维空间
D. 是通过具象形态为切入点进行构成
12. 色彩肌理是观者通过观察来“触摸”物体表面色彩的一种()。
- A. 触觉感受
B. 视觉感受
C. 听觉感受
D. 幻想
13. 一般来说,反光能力强的物体表面()。
- A. 颜色较暗
B. 较光滑
C. 较粗糙
D. 颜色纷杂

14. 下列对群化构成的描述错误的是()。
- A. 群化构成要求基本形外形紧凑 B. 群化构成要求基本形外形完整
C. 群化构成要求基本形外形松散 D. 群化构成要求基本形外形简洁
15. 下列哪一项不会影响物体色彩的肌理()。
- A. 不同的笔触 B. 物体的材料
C. 调色的媒介 D. 物体的形状
16. 下列不属于矢量图文件格式的是()。
- A. *.emf B. *.cdr
C. *.jpeg D. *.ai
17. 在 CorelDRAW 软件中,导入一张图形的快捷键是()。
- A. Ctrl+I B. Alt+I
C. Shift+I D. Enter+I
18. 下列哪一种字体比较适合儿童的视觉感受()。
- A. 黑体 B. POP 体
C. 宋体 D. 楷书
19. 下列选项中不属于版式设计造型要素的是()。
- A. 点、线、面 B. 一段音乐
C. 一行文字 D. 一张图片
20. CorelDRAW 软件安装后,第一次运行会出现 CorelDRAW 的()。
- A. 安装向导 B. 欢迎界面
C. 工作区 D. 常用工具栏

得 分	评卷人

二、判断题(每题 2 分,共 20 分)

21. 物体表面的色彩肌理与物体的形状和大小无关。()
22. 形象的大小、形状、肌理、方向和位置等在平面设计中都可以称为视觉元素。()
23. 对比是指将两个存有明显差别的物体并置在一起时,二者有较大的差别又能够统一起来的对照关系。()
24. 黄色是明度最低的色,处于光谱的边缘位置。()
25. 曲线主要是指弧线、双曲线、抛物线和波浪线等。()
26. 面积大小的图与底比较,大面积的有图感。()

27. 正混合主要是指色料的混合。()
28. CorelDRAW 软件中,双击【矩形工具】可以绘制出与绘图页面大小一样的矩形。()
29. 矢量图形与分辨率无关,可以将它缩放到任意大小都不会影响其清晰度。()
30. 点阵图的文件类型有很多,如 *.bmp, *.gif, *.png, *.jpg 等,编辑这样的图形可以用 Photoshop 等软件。()

得 分	评卷人

三、填空题(每题 2 分,共 10 分)

31. 作用性骨格是用来界定基本形彼此之间_____的骨架。
32. 色相就是色彩的相貌,是用来_____的名称。
33. 任何一个有彩色加_____色都可以构成该色以明度为主的序列。
34. 面只具有长、宽两度空间,没有_____。
35. 位图图像,亦称为点阵图像或绘制图像,是由_____组成的。

得 分	评卷人

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

36. 举例说明什么是基本形的重复?
37. 什么是费勃那齐数列?
38. 什么是全色光? 什么是复色光?
39. 什么是特异构成?

得 分	评卷人

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. 制作 Logo



图 1 效果图

请完成如图 1 效果图的操作步骤：

(1)单击【椭圆工具】按钮,按住【_____】键,绘制一个 65mm×65mm 的正圆形,填充为(C : 0;M : 70;Y : 100;K : 0),去除轮廓线。

(2)绘制一个 50mm×50mm 的正圆形,填充为灰色,轮廓线设置为白色,粗细为 1.5mm,放置于大圆上面并_____。

(3)按【Ctrl+I】键,导入一张素材图片,在页面中单击导入图片,选择【位图】菜单中的【_____】命令,打开 CorelTRACE12 软件。

(4)单击【_____】按钮,在属性栏中进行设置,单击属性栏中的【_____】按钮进行跟踪操作。

(5)保存位图的跟踪结果,回到 CorelDRAW 软件中。

(6)按【_____】键,取消图形的组合。利用【挑选工具】,删除不需要的图形,然后拖动鼠标将上下两层的图片全都选中,按【_____】键,将图形群组。

(7)将处理好的图片拖拽到圆形上并调整好大小,按【_____】键,将图片置后。

(8)在【效果】菜单中,选择【_____】中的【_____】命令,在灰色圆形上单击。

(9)单击【文本工具】按钮,在页面中输入字母“T”和“P”,在属性栏中,设置字体为“中特广告体”,轮廓线粗细为 2.3mm,颜色分别为(C : 0;M : 60;Y : 100;K : 0)和(C : 100;M : 0;Y : 0;K : 0),按【Shift+PageDown】键,将文字置后。这样,“TOP 假日旅行俱乐部”的 Logo 就制作完成了。

试卷代号:2492

中央广播电视大学 2010—2011 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

网站美工设计基础 试题答案及评分标准

(供参考)

2011 年 1 月

一、单选题(每题 2 分,共 40 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. D | 3. B | 4. B | 5. A |
| 6. C | 7. D | 8. B | 9. B | 10. B |
| 11. D | 12. B | 13. B | 14. C | 15. D |
| 16. C | 17. A | 18. B | 19. B | 20. B |

二、判断题(每题 2 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 21. √ | 22. × | 23. √ | 24. × | 25. √ |
| 26. × | 27. × | 28. √ | 29. √ | 30. √ |

三、填空题(每题 2 分,共 10 分)

31. 准确空间位置
32. 区别色彩种类
33. 白、黑
34. 厚度
35. 像素(图片元素)

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

36. 举例说明什么是基本形的重复?

答:基本形的重复是指使用同一基本形在构成设计中构成画面。如操场上做广播体操的学生,建筑中的墙砖、地板、屋顶的瓦片,楼房上一个一个的窗户,布上的图案等等都是基本形的重复。

37. 什么是费勃那齐数列?

答:费勃那齐数列是一个近似黄金比的数列,也就是将黄金矩形的比值运用到连续排列的

线群上所得出的间隔构成。

38. 什么是全色光? 什么是复色光?

答:全色光即指含有红、橙、黄、绿、蓝、紫的光线。复色光是指含有两种以上色彩的光线,其中包括全色光线。

39. 什么是特异构成?

答:当构成要素在有序的排列中有意违反秩序,使少数几个要素凸现出来,增强视觉冲击力,形成视觉焦点,以打破规律性,形成生动活泼的视觉效果时,称为特异。

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. (1) Ctrl

(2) 对齐两个圆的圆心

(3) 跟踪位图

(4) 高级轮廓 执行跟踪

(6) Ctrl+U Ctrl+G

(7) Shift+PageDown

(8) 精确裁剪 放置于容器中