

试卷代号:2492

座位号

中央广播电视大学 2011—2012 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

网站美工设计基础 试题

2012 年 1 月

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 分数 | | | | | | |

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

一、单选题(每题 2 分,共 40 分)

- 下列不属于有彩色的是()。
A. 红色
B. 白色
C. 明黄色
D. 湖蓝色
- 一般来说,网页主要是由()两个方面的因素组成。
A. 新闻和广告
B. 文字和图像
C. 音乐和电影
D. 广告和电影
- 下面不属于版式设计造型要素的是()。
A. 点
B. 线
C. 面
D. 体
- 在发射构成中,发射点根据图形的需要,按照一定的动势,有秩序地渐次移动位置,形成有规律的变化,表现出较强的空间感并具有曲面的效果。这种发射形式属于()。
A. 同心式发射
B. 中心点发射
C. 移心式发射
D. 渐变式发射
- 下列不属于 Photoshop 对图像进行色彩调整的一项是()。
A. 饱和度
B. 色相
C. 明度
D. 像素

6. 下列哪一项与网页色彩无关()。
- A. 设计色彩
B. 新颖的布局
C. 色彩的肌理
D. 无彩色
7. 下列不属于基本形骨格渐变的是()。
- A. 形状上的变化
B. 大小上的变化
C. 方向上的变化
D. 色彩上的变化
8. 在平面构成中,“形象与背景”又可称为()。
- A. 前景与后景
B. 图与底
C. 首要与次要
D. 主体与客体
9. 用红色光线照射乳白色的石笋,石笋的受光面会呈现()。
- A. 黄色
B. 红色
C. 白色
D. 乳白色
10. 下列不属于互补色光的一组是()。
- A. 蓝紫色光与黄色光
B. 朱红色光与黄色光
C. 翠绿色光与紫红色光
D. 朱红色光与蓝色光
11. 对重复骨格的描述下列哪一项是正确的()。
- A. 骨格的每一单位形象和位置均相等
B. 骨格的每一单位色彩和形象均相等
C. 骨格的每一单位形象和面积均相等
D. 骨格的每一单位位置和面积均相等
12. 色彩肌理是观者通过观察来“触摸”物体表面色彩的一种()。
- A. 触觉感受
B. 视觉感受
C. 听觉感受
D. 幻想
13. 一般来说,反光能力强的物体表面()。
- A. 颜色较暗
B. 较光滑
C. 较粗糙
D. 颜色纷杂
14. 全色光含有的光线有()。
- A. 红、橙、黄、绿、蓝、紫
B. 红、橙、黄、紫、青、绿
C. 红、橙、白、绿、蓝、紫
D. 红、橙、黄、青、蓝、绿

15. 下列不属于色彩对比与和谐的方法的是()。
- A. 色彩三要素的对比 B. 点、线、面的对比
- C. 色彩调和与面积形状的对比 D. 色彩调和与视觉生理平衡的对比
16. 在平面构成中,“形”大致可分类为()。
- A. 基础形、复杂形、简单形、高级形、组合形
- B. 几何形、有机形、偶然形、人造形、自然形
- C. 简单形、复杂形、偶然形、高级形、组合形
- D. 几何形、组合形、天然形、人造形、复杂形
17. 在 CorelDRAW 软件中,导入一张图形的快捷键是()。
- A. Ctrl+I B. Alt+I
- C. Shift+I D. Enter+I
18. CorelDRAW 软件安装后,第一次运行会出现 CorelDRAW 的()。
- A. 安装向导 B. 欢迎界面
- C. 工作区 D. 常用工具栏
19. 下列哪一种字体比较适合儿童的视觉感受()。
- A. 黑体 B. POP 体
- C. 宋体 D. 楷书
20. 下列属于矢量图的文件格式的是()。
- A. *.bmp B. *.jpg
- C. *.cdr D. *.tiff

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

二、判断题(每题 2 分,共 20 分)

21. 环境设计包括建筑设计、园林设计、壁画和多媒体视频设计等。()
22. 装潢、装帧、室内设计、家具设计、壁画等都属于装饰设计。()
23. 物体表面的色彩肌理与物体的形状和大小无关。()
24. 曲线主要是指弧线、双曲线、抛物线和波浪线等。()
25. 建筑、交通工具、纺织品、击碎的岩石等都属于人造形。()
26. 黄色是明度最低的色,处于光谱的边缘位置。()
27. 颜料中的红色是纯度最低的色相,蓝绿色在颜料中是纯度最高的色相。()
28. 正混合主要是指色料的混合。()
29. 矢量图形与分辨率无关,可以将它缩放到任意大小都不会影响其清晰度。()

30. 点阵图的文件类型有很多,如 *.bmp, *.gif, *.png, *.jpg 等,编辑这样的图形可以用 Photoshop 等软件。()

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

三、填空题(每题 2 分,共 10 分)

31. 色相就是色彩的相貌,是用来_____的名称。
32. 白色是明度最高的色,在颜料中加入白色混合,可以提高混合色的_____。
33. 黄金比是设计中应用较广的一种比例,其矩形比的长与宽为_____。
34. 任何一个有彩色加_____色都可以构成该色以明度为主的序列。
35. 位图图像,亦称为点阵图像或绘制图像,是由_____组成的。

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

36. 什么是颜色的混合? 什么是加法混合?
37. 在平面设计中,骨格的作用是什么?
38. 什么是费勃那齐数列?
39. 什么是特异构成?

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. 制作广告

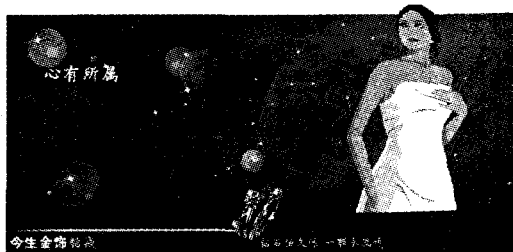


图 1 效果图

请完成如图 1 效果图的操作步骤:

(1)单击工具箱中的【**矩形工具**】按钮,绘制一个 468pt×220pt 的矩形,然后单击【**渐变填充**】按钮,在弹出的对话框中,设置颜色从(R : 132;G : 41;B : 45)到(R : 211;G : 40;B : 38)的_____渐变,中心位移为(水平 28%,垂直 37%)。设置完成后,单击【**确定**】。

(2)绘制一个 468pt×80pt 的矩形,填充为黑色,放在大矩形的下方,单击【**交互式透明工具**】按钮,在属性栏中【_____】下拉列表中选择【**线性**】，【**开始透明度**】数值设置为 0,【**渐变透明角度和边衬**】设置为(90,35),按【**确定**】键。绘制一个 350pt×22pt 的矩形,填充为土红色(R : 159;G : 41;B : 37),【**透明度类型**】选择【**线性**】，【**渐变透明角度和边衬**】设置为(.9,20)。

(3)画一条直线,宽度设置为 .55,颜色为白色,利用【_____】进行调整。

(4)按【_____】键,弹出【**导入**】对话框,选择“人物、鲜花、钻戒”三张素材图片,单击【**导入**】按钮,在页面中单击导入图片。调整素材图片的大小和位置,再利用【**交互式透明工具**】对鲜花图片进行调整,使之与背景柔和相融。

(5)选择【**艺术笔**】工具,单击属性栏中的【_____】按钮,在【**喷涂列表**】选项列表中选择需要的图形,在页面空白处拖动鼠标,绘制出气泡的效果。

(6)在【**排列**】菜单中,选择【_____】命令,将气泡图形拆分,点击【**挑选工具**】,按【**Ctrl+U**】键,取消图形组合,调整气泡的大小和位置,删除不需要的图形。利用【**交互式透明工具**】对各个气泡进行调整,使之较为柔和。

(7)单击【**矩形工具**】按钮,按住【_____】键,绘制一个正方形。

(8)单击【**交互式变形工具**】按钮,在属性栏中单击【_____】按钮,从正方形的中心位置向右推动鼠标,进行变形操作。

(9)将变形图形填充为白色,去除轮廓线,按需要进行_____ ,作为闪光的星星图形,放在钻戒、气泡等位置上。

(10)单击【_____】按钮,在适当的位置输入广告语,调整文字大小和位置,这样,一幅钻戒广告就完成了。

试卷代号:2492

中央广播电视大学 2011—2012 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

网站美工设计基础 试题答案及评分标准

(供参考)

2012 年 1 月

一、单选题(每题 2 分,共 40 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. D | 4. C | 5. D |
| 6. B | 7. D | 8. B | 9. B | 10. B |
| 11. C | 12. B | 13. B | 14. A | 15. B |
| 16. B | 17. A | 18. B | 19. B | 20. C |

二、判断题(每题 2 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 21. × | 22. × | 23. √ | 24. √ | 25. × |
| 26. × | 27. × | 28. × | 29. √ | 30. √ |

三、填空题(每题 2 分,共 10 分)

31. 区别色彩种类
32. 明度/反射率
33. 1 : 1.618
34. 白、黑
35. 像素(图片元素)

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

36. 什么是颜色的混合? 什么是加法混合?

答:我们将两种以上不同的色相进行混合,会产生出新的颜色,叫做颜色的混合。加法混合是指色光的混合,将两种以上的光混合在一起时,光亮度会提高,混合后的色亮度之和等于相混各色光亮度之总和。

37. 在平面设计中,骨格的作用是什么?

答:骨格是设计中基本形排列的位格依据。骨格网有助于我们在排列基本形时作为坐标

的参考,是联络基本形之间关系的桥梁和纽带,使基本形成为有规律、有秩序的构成。有时,骨格也可以成为形象的一部分,它的变化会直接影响到整体构成布局的变化。骨格分为规律性骨格,非规律性骨格,作用性骨格,非作用性骨格。

38. 什么是费勃那齐数列?

答:费勃那齐数列是一个近似黄金比的数列,也就是将黄金矩形的比值运用到连续排列的线群上所得出的间隔构成。

39. 什么是特异构成?

答:当构成要素在有序的排列中有意违反秩序,使少数几个要素凸现出来,增强视觉冲击力,形成视觉焦点,以打破规律性,形成生动活泼的视觉效果时,称为特异。

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. (1)射线

(2)透明度类型

(3)交互式透明工具

(4) Ctrl+I

(5)喷灌

(6)拆分艺术样式组在图层

(7) Ctrl

(8)推拉变形

(9)复制、旋转、调整大小和位置

(10)文本工具