

试卷代号:2492

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2014年秋季学期“开放专科”期末考试

网站美工设计基础 试题(开卷)

2015年1月

题号	一	二	三	四	五	总分
分数						

得分	评卷人

一、单选题(每题2分,共40分)

- 网络信息最主要的特点是它的()。
 - A. 复杂性和可变性
 - B. 交互性和可选性
 - C. 可选性和复杂性
 - D. 多样性和可变性
- 海报设计、广告设计、多媒体视频设计都属于()。
 - A. 机能设计
 - B. 视觉传媒设计
 - C. 装饰设计
 - D. 环境设计
- 在色相环上相对的两个颜色为()。
 - A. 对比关系
 - B. 补色关系
 - C. 间色对比
 - D. 类似色对比
- 网络系统首先展示给我们的就是最能吸引人们注意的()。
 - A. 窗口
 - B. 网页
 - C. 导航条
 - D. 广告
- 对肌理的描述正确的是()。
 - A. 物体表面的结构特征
 - B. 物体的形状
 - C. 物体的色彩
 - D. 物体的空间位置

6. 在色彩三要素中,当某种要素近似时,而改变其他要素的调和,称为()。
- A. 同一调和
B. 对比调和
C. 近似调和
D. 单一调和
7. 一般意义上来说,网页主要由()两个方面的因素组成。
- A. 广告和导航
B. 音频和视频
C. 文字和图像
D. 内容和形式
8. 下列有关构成物体色彩固有特征的描述错误的是()。
- A. 物体的形状
B. 透明度、反光度
C. 光源的性质
D. 物体的质地
9. 所谓类似色对比,是指色相环上()的两个颜色的对比。
- A. 相对
B. 相似
C. 相邻
D. 互补
10. ()是网页中最常用的也是最重要的页面因素之一。
- A. 色彩
B. 音频
C. 视频
D. 文字
11. 一般来说,反光能力强的物体表面()。
- A. 颜色较暗
B. 较光滑
C. 较粗糙
D. 颜色纷杂
12. ()一般能给人和平、可靠、安全的心理暗示。
- A. 红色
B. 白色
C. 绿色
D. 黄色
13. 从平面构成的角度来看网页设计,其重点在于网页平面的()。
- A. 视觉印象
B. 色彩搭配
C. 文字排版
D. 分隔秩序
14. 下列有关使用元素的描述错误的是()。
- A. 设计所表达的涵义
B. 设计所表达的内容
C. 设计所表达的设计的目的和功能
D. 设计所表达的形象的大小、形状、色彩、肌理等

15. 把两种颜色按一定比例相混合,调成无彩色黑、灰时,这两种颜色就被称为()。
- A. 互补色
 - B. 对比色
 - C. 类似色
 - D. 复色光
16. 网页的平面构成设计一般要注意三方面原则:布局新颖、()、变化统一。
- A. 对比强烈
 - B. 搭配适度
 - C. 结构合理
 - D. 形式新颖
17. 在 CorelDRAW 软件中,提供了色彩填充功能,下列哪一项是错误的?()
- A. 均匀填充
 - B. 渐变填充
 - C. 纹理填充
 - D. 图像复制
18. 平面构成是在两度空间内用轮廓线来划分()之间的界限。
- A. 形状与大小
 - B. 形象与背景
 - C. 色彩与肌理
 - D. 空间与位置
19. 操场上做体操的学生、建筑中的墙砖、地板、楼房上一个个的窗户,都属于()设计手法。
- A. 渐变
 - B. 基本形重复
 - C. 发射
 - D. 骨格排列
20. 下列不属于矢量图文件格式的是()。
- A. *.emf
 - B. *.cdr
 - C. *.jpeg
 - D. *.ai

得 分	评卷人

二、判断题(每题 2 分,共 20 分)

21. 网页最多可分为三级页面。 ()
22. 环境设计包括建筑设计、园林设计、壁画和多媒体视频设计等。 ()
23. 构成包括平面构成、立体构成、色彩构成 3 大类型。 ()
24. 建筑、交通工具和纺织品等都属于人造形。 ()
25. 黄金比是其矩形比的长与宽为 1 : 1.678。 ()
26. 波长最短的可见光波是紫色波。 ()
27. 基本形由小到大或由大到小的渐次排列,能产生纵深感和空间感,属于位置的渐变。 ()
28. 对称是指点、线、面在上下或左右有相同的部分出现所构成的图形。 ()
29. CorelDRAW 软件中,按住 Ctrl+Alt 键后拖动鼠标,可绘制出以鼠标单击点为中心的正方形边界的网格。 ()
30. 矢量图形与分辨率无关,可以将它缩放到任意大小都不会影响其清晰度。 ()

得 分	评卷人

三、填空题(每题 2 分,共 10 分)

31. 网页是网站在计算机上提供给人们浏览的一个_____。
32. 色彩肌理主要是观者通过观察来“触摸”物体表面色彩的一种_____。
33. 当一个支点两端的受力相一致而达到平稳状态时,这种现象称为_____。
34. 平面是指与立体的差别,它的主要任务是解决_____的造型问题。
35. 在用椭圆形工具绘制图形时,按住_____键为绘制正圆形。

得 分	评卷人

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

36. 什么是平衡?
37. 平面设计的门类有哪些?
38. 简述色彩的物质性印象。
39. 什么是原色对比?

得分	评卷人

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. 绘制导航条

操作步骤:

(1)单击工具箱中的【_____】按钮,拖动鼠标绘制一个长方形。

(2)单击【渐变填充】按钮,打开【渐变填充】对话框,设置颜色从蓝色(R=0;G=161;B=221)到深蓝色(R=18;G=109;B=151),渐变类型为【_____】,角度值为 90°,边界值为 26。

(3)点击【确定】按钮完成渐变填充,然后单击工具箱中的【_____】按钮,对矩形的填充渐变进行调整,再将矩形的轮廓宽度设置为【_____】。

(4)再绘制一个矩形,单击【_____】,将矩形调整成圆角矩形,并将其填充为亮灰色,放在长方形的上方。

(5)复制一个小矩形,填充为深蓝色(R=73;G=86;B=119),并将其_____放在亮灰色小矩形上面。

(6)再复制一个小矩形,放在_____,单击工具箱中的【渐变填充】按钮,设置颜色从浅蓝色(R=123;G=196;B=194)到白色的线性渐变,角度值为 90°。

(7)一个凹凸有致的按钮就成形了,将几个小矩形群组,再复制出 4 个按钮来,将 5 个按钮全部选中,点击【排列】菜单中的【_____】命令,设置按钮水平对齐且间距相等。

(8)单击工具箱中的【_____】按钮,在绘制完成的按钮图形上单击鼠标输入文本“班级首页”,设置文字大小 10pt,颜色(R=24;G=56;B=132),“楷体”字体。

(9)再复制出一个“班级首页”文本,将颜色填充为灰色(R=222;G=222;B=221),放在蓝色“班级首页”文本的下方作为_____。

(10)同样方法制作其他的文字,完成导航条的制作。

试卷代号:2492

国家开放大学(中央广播电视大学)2014年秋季学期“开放专科”期末考试

网站美工设计基础 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2015年1月

一、单选题(每题2分,共40分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. B | 4. B | 5. A |
| 6. C | 7. C | 8. A | 9. C | 10. D |
| 11. B | 12. C | 13. D | 14. D | 15. A |
| 16. A | 17. D | 18. B | 19. B | 20. C |

二、判断题(每题2分,共20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 21. × | 22. × | 23. √ | 24. √ | 25. × |
| 26. √ | 27. × | 28. √ | 29. × | 30. √ |

三、填空题(每题2分,共10分)

31. 信息窗口
32. 视觉感受
33. 平衡
34. 长、宽两度空间
35. ctrl

四、简答题(每题5分,共20分)

36. 什么是平衡?

答:当一个支点两端的受力相一致而达到平稳状态时,称此现象为平衡。平面设计中的平衡是根据图形的形状、大小、色彩和明暗的感觉分布以及材料的不同质感等来判断的视觉平衡。

37. 平面设计的门类有哪些?

答:装饰设计、机能设计、环境设计、视觉传媒设计。

38. 简述色彩的物质性印象。

答:对于颜色的物质性印象,大致是由冷暖两个色系产生的。冷、暖色系是人们根据心理错觉对色彩的物理性分类。一般来说,红光和橙、黄色光本身波长长,有温暖的感觉,以此类光照射到任何物体都会增加温暖的感觉。冬天,我们关掉屋子里的日光灯,打开白炽灯,就会有温暖的感觉。相反,紫色光、蓝色光、绿色光则有寒冷的感觉。如果夏天我们关掉屋子里的白炽灯,打开日光灯,同样会增加凉爽的感觉。对商品的包装也是如此,如果在冷饮或冷食的包装上使用冷色,视觉上无疑会引起对这些食物向往的感觉。

39. 什么是原色对比?

答:原色是指置于色相环上最极端的三种颜色——红、黄、蓝,三原色的对比是色彩中最强烈的对比,具有最强烈的色彩冲突感。

五、操作题(每空 1 分,共 10 分)

40. (1)矩形工具

(2)线性

(3)交互式填充工具 无

(4)形状工具

(5)错位的

(6)两个小矩形之间

(7)对齐与分布

(8)文本工具

(9)阴影